

PROVA 1 - Hospital de Clínicas - Técnico em Meio Ambiente - Faurgs

Instrução: As questões **01** a **10** referem-se ao texto abaixo.

01. Desde os tempos mais remotos, o homem buscou
02. maneiras de se locomover com mais eficiência e
03. rapidez. Ao longo do tempo, a procura fascinou
04. gerações de cientistas e inventores seduzidos pela
05. ideia de obter não apenas um veículo de transporte,
06. mas, também, um instrumento de liberdade, capaz de
07. desbravar novos mundos. Sob este fascínio, a história
08. mostra inúmeras tentativas de desenvolvimento de um
09. veículo de duas rodas movido à força humana. Os
10. primeiros documentos destas tentativas datam dos
11. séculos XV e XVI.
12. Um dos esboços mais notáveis é o do artista e
13. inventor Leonardo da Vinci, que registrou suas ideias
14. em cerca de 700 páginas, guardadas até hoje no Museu
15. de Madri. Nele, da Vinci traça os primeiros conceitos de
16. transmissão de força através de correntes, princípio
17. que ainda hoje é utilizado em todas as bicicletas.
18. A "magrela", porém, só veio a tomar forma em
19. 1790, quando o conde Méde de Sivrac, da França,
20. construiu o primeiro veículo movido ____ duas rodas,
21. dando início oficial ____ história da bicicleta. O nome,
22. no entanto, era outro: celerífero, derivado das palavras
23. latinas *celer* (rápido) e *fero* (transporte). Tratava-se de
24. um veículo muito primitivo, no qual as duas rodas eram
25. ligadas por uma trave de madeira e movidas por impulsos
26. alternados dos pés sobre o chão.
27. Mais tarde, o barão alemão Karl Friederich von Drais
28. adaptou uma direção ao celerífero e, no dia 5 de abril
29. de 1816, apresentou seu invento, batizado de Draisiana,
30. no Parque de Luxemburgo.
31. Poucos anos depois, em 1820, o escocês Kikpatrick
32. McMillan desenvolveu novas soluções para o veículo,
33. adaptando ao eixo traseiro duas bielas, ligadas por
34. barras de ferro que funcionavam como um pistão,
35. acionadas pelos pés. Dessa maneira, era possível girar
36. ____ rodas traseiras, possibilitando que o condutor
37. tirasse os pés do chão para se movimentar.
38. Claro que o veículo era ainda muito rudimentar e
39. oferecia dificuldades de equilíbrio e muito desconforto
40. para movimentar os pedais.
41. A partir daí, entretanto, a bicicleta encontrou seu
42. caminho definitivo. Uma sucessão de fatos, na segunda
43. metade do século XIX, consolida ____ bicicleta como
44. veículo de transporte, lazer e prática esportiva.

Adaptado de: *História da bicicleta*. Disponível em: <http://sampabikers.com.br/dicas-e-curiosidades/historia-da-bicicleta/>. Acesso em: 09 jul. 2018.

01. Assinale a alternativa que preenche adequadamente as lacunas das linhas 20, 21, 36 e 43, nesta ordem.

- (A) à - à - as - a
(B) a - a - às - à
(C) a - a - as - a
(D) à - à - às - à
(E) a - à - as - a

02. Abaixo são feitas algumas afirmações acerca de ideias veiculadas pelo texto.

- I - A expressão **Sob este fascínio** (l. 07) indica que os homens, historicamente, não buscaram maneiras de se locomover com mais eficiência e rapidez.
II - O primeiro parágrafo do texto apresenta uma ideia geral de incapacidade de o homem desenvolver maneiras de se locomover com mais eficiência e rapidez.
III- O primeiro parágrafo do texto apresenta a ideia geral de que a procura de maneiras de se locomover com mais eficiência e rapidez sempre exerceu forte atração sobre o homem.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
(B) Apenas II.
(C) Apenas III.
(D) Apenas I e II.
(E) I, II e III.

03. Considere as seguintes afirmações, sobre palavras do texto.

- I - A palavra **apenas** (l. 05) é um advérbio e poderia ser substituída, no contexto em que aparece, por **somente**, sem alteração do sentido geral.
II - A palavra **capaz** (l. 06) é um adjetivo e poderia ser substituída, no contexto em que ocorre, por **insuscetível**.
III- A palavra **desbravar** (l. 07) é um verbo e poderia ser substituída, no contexto em que ocorre, por **desobstruir**.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
(B) Apenas II.
(C) Apenas III.
(D) Apenas I e II.
(E) I, II e III.

04. Considere o segmento abaixo.

Um dos esboços mais notáveis é o do artista e inventor Leonardo da Vinci. (l. 12-13)

A alternativa que corresponde a um **sinônimo** adequado para substituir a palavra sublinhada é

- (A) incontroversos.
- (B) retratáveis.
- (C) delineáveis.
- (D) admiráveis.
- (E) perceptíveis.

05. Considere as seguintes afirmações sobre o uso da palavra **que** no texto.

- I - Em **que registrou** (l. 13) o **que** é um pronome relativo.
- II - Em **que funcionavam** (l. 34) o **que** é uma conjunção.
- III- Em **que o condutor** (l. 36) o **que** é um pronome relativo.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e III.
- (E) I, II e III.

06. Considere as afirmações abaixo, sobre acentuação gráfica.

- I - A regra que determina o uso de acento em **até** (l. 14) é a mesma que prescreve seu uso na palavra **escocês** (l. 31).
- II - A regra que determina o uso de acento em **inúmeras** (l. 08) é a mesma que prescreve seu uso na palavra **páginas** (l. 14).
- III- A regra que determina o uso de acento em **início** (l. 21) é a mesma que prescreve seu uso na palavra **história** (l. 21).

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I e III.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

07. Assinale com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso) as ocorrências em que a palavra sublinhada substitui uma palavra ou expressão anterior no texto.

- () **Nele, da Vinci traça os primeiros conceitos de transmissão de força através de correntes.** (l. 15-16).
- () **... em todas as bicicletas** (l. 17)
- () **... no qual as duas rodas eram ligadas por uma trave de madeira ...** (l. 24-25).
- () **... seu caminho definitivo...** (l. 41-42)

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) V – V – F – F.
- (B) V – F – V – F.
- (C) V – V – V – V.
- (D) F – V – V – V.
- (E) F – F – V – V.

08. A palavra **porém** (l. 18) poderia ser substituída, sem qualquer outra alteração, por

- (A) porque.
- (B) logo.
- (C) no entanto.
- (D) não obstante.
- (E) assim.

09. Considere as seguintes afirmações sobre os usos de verbos no texto.

- I - **apresentou** (l. 29) é transitivo direto.
- II - **desenvolveu** (l. 32) é transitivo direto.
- III- **oferecia** (l. 39) é transitivo indireto.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.

10. A palavra **entretanto** (l. 41) introduz, no período em que ocorre, uma ideia de

- (A) explicação.
- (B) oposição.
- (C) causa.
- (D) comparação.
- (E) consecução.